

Titolo - Storie accanto al Fuoco: le metafore del Cuore e del Sangue

Il "Fuoco", oltre che di calore e luce, è emblema di dialettica, ma anche di unità grazie al suo potere di fondere realtà molteplici. Il cuore, guida e voce del sentire interiore, può raccogliersi ed ardere ma anche confondersi e sanguinare. Rosso come fuoco è il sangue, flusso di vita e di calore, che il cuore incessantemente accoglie e fa circolare.

Percorso pratico

1. "prendere i polsi" : nel tipo di pressione shiatsu praticata da Namikoshi, Masunaga riteneva si mantenesse il modo antico e corretto di esercitare la pressione, come nella presa dei polsi in agopuntura, avendone però perduto il significato, cioè di percepire i meridiani. A gruppi di tre, a turno viene preso il polso radiale dei partner nell'attitudine di ascolto neutro, per percepirne e semplicemente accoglierne le qualità vitali. Quale "gesto" di risposta ci ispirano? Scambio sulle percezioni
2. Rapporto acqua-fuoco : esplorazione di alcuni punti simbolico-funzionali
3. Sequenza di trattamento del meridiano di C (e/o di PI) in stile lokai
4. Ascoltare la "profondità" : come inclina il cuore-mente?
5. (per la durata della relazione) osservare le differenti manifestazioni ed espressioni del fuoco (dei vari fuochi) nella parola, nei movimenti dei relatori cioè familiarizzarsi con le "qualità" (prendere nota/dare un'etichetta e al termine scambiare con almeno 2 compagni)

Elementi di teoria

1. Concetto del ki-ketsu /Qi-Xue ("energia-sangue"). Manifestazioni di "salita del ki-ketsu " rilevate da Masunaga nel kyo-jitsu dei meridiani
2. Esempi sulla natura analogica del pensiero cinese antico. Meridiani come mediatori, come tratto d'unione fra le istanze fondamentali della vita, "rapporto fra acqua e fuoco", emblemi del Cielo e della Terra. Le loro espressioni: Shao yin e tae yang
3. Funzione dei meridiani "fuoco" nell'ipotesi di Masunaga (contesto e dettaglio)
4. La funzione mediatrice della metafora

Motivazioni e spiegazioni

La funzione integratrice, unificante del Cuore, ci si è imposta come tema della relazione e come principio di metodo per la sua attuazione. Siamo consapevoli che il tema è tra quelli più indagati, confidiamo comunque di poter proporre un percorso (punti di vista, conoscenze, esperienze) in grado non solo di integrarsi con il già noto, ma anche di favorirne una ulteriore integrazione.

Come? Per esempio a cominciare dal fatto stesso che faremo un "racconto" a due: di un appassionato studioso del Pensiero (non solo medico) cinese antico, di una irriducibile fedele dello shiatsu lokai (o, più correttamente, *lokai keiraku shiatsu* : Shiatsu con/dei Meridiani dello lokai). Un piccolo fuoco dialettico potrebbe accendersi e scaturire da questo confronto. Questi due nostri differenti interessi e competenze cercheranno, come due strumenti musicali, di "accordarsi " sul significato, l'interpretazione e l'utilizzo pratico di 2 concetti.

Il primo, il "*Ki-Ketsu*" è presente in alcuni scritti di Masunaga, ed è squisitamente orientale. Il secondo è forse semplicemente universale : il sapere del Cuore. Potrà sconcertare di ritrovarlo, a differenza di quanto si tende a credere, tanto nella storia della cultura orientale quanto in quella dell' Occidente. Ragione di più per un ulteriore gesto di "integrazione".

KI-KETSU (in cinese *Qi-Xue*) si può tradurre con *Energia-Sangue*

E' un concetto endiadico, sintetico ed unitario dei due aspetti base dove, come in quello di "*yin-yang*", la linea in mezzo allude tanto alla distinzione quanto alla inscindibile compresenza ed interazione dei due aspetti nella realtà fenomenica, in questo caso umana : il sangue vivente e vivificante, che circola e si rigenera, è inseparabile, è impregnato dall'energia vitale.

Che ne dice Masunaga? Che posto ha nel pensiero cinese antico?

IL SAPERE DEL CUORE. E' noto che il termine *Shin/Xin* (così come peraltro il termine *Citta* del buddhismo) si deve tradurre in italiano - e dunque significa - sia mente che cuore, il/la cuore-mente.

In MTC il ruolo del Cuore-organo nell'uomo è metaforicamente assimilato alla figura e al ruolo dell'imperatore, espressione simbolica dell'unità della nazione ed ha molteplici aspetti e funzioni; nell'evoluzione di Masunaga, il meridiano Cuore mantiene questa funzione unificante. La parola chiave che per Masunaga lo identifica è "integrazione"; a sua volta essa metaforicamente allude all'attività di un centro interiore che si manifesta come sapere "incarnato", comprensione, senso.

E' interessante sottolineare la duplice funzione del Cuore : sorgente e sede di vita, accoglie quanto di più etereo e condizionale esista – lo shen - e nel contempo la manifestazione più concreta del "qui ed ora dell'uomo" - lo xue - .

Per ambedue questi temi, ma soprattutto per il secondo, sarà necessario soffermarsi sul concetto di metafora e sulla funzione decisiva del linguaggio metaforico nel fare da ponte (trans-portare) tra la realtà sensibile (i dati dei 5 sensi) e quella spirituale e del pensiero. In altre parole di consentirci una più ampia ed inedita integrazione e appartenenza al mondo . Che altro è se non una bellissima metafora quella del titolo del convegno? Quale significati attribuire, nel fare shiatsu, al "Fuoco dal profondo"?

Dell'uso della metafora la MTC , espressione di un pensiero costitutivamente analogico, è maestra. E tuttavia anche il pensiero occidentale, la filosofia e la scienza stessa si sono appoggiate e si appoggiano a potenti metafore. Sarà dunque un atto di "integrazione" culturale il fatto di esplorare la sorprendente risonanza che possono avere per noi le immagini che Maria Zambrano, filosofa spagnola del '900, usa riflettendo sulla "metafora del cuore"

Infine l'integrazione decisiva e più importante, "passare dalle parole ai fatti". In altri termini rintracciare e confrontare nella dimensione percettiva e di relazione della pratica shiatsu il senso delle parole e dei concetti, liberamente, al di là di precostituite procedure ma nel solco di un "saper fare" ordinato e consapevole .